



**“PERAN AKUNTAN MILENIAL SEBAGAI  
*AGENT OF CHANGE* DALAM  
MENYONGSONG INDONESIA EMAS 2045”**



**GUIDEBOOK  
NAPAC 2020**



**Hima.AKSI**<sup>GM</sup>  
Himpunan Mahasiswa Jurusan Akuntansi

## Daftar Isi

### Contents

Daftar Isi .....	2
Kata Pengantar .....	3
Latar Belakang .....	4
Nama Kegiatan .....	4
Penyelenggara .....	4
Tujuan Kegiatan .....	4
Tema .....	5
Sub Tema.....	5
Timeline Kegiatan .....	6
Writing Guideline of Paper.....	7
Ketentuan Umum Peserta .....	7
Ketentuan Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak .....	8
Sistematika Penulisan Abstrak .....	8
Kriteria Penilaian Abstrak .....	9
Ketentuan <i>Full Paper</i> .....	10
Sistematika Penulisan <i>Full Paper</i> .....	11
Petunjuk Teknis Penulisan dan Pengetikan <i>Full Paper</i> .....	13
Kriteria Penilaian <i>Full Paper</i> .....	15
Pembayaran .....	15
Reward.....	16
Pusat Layanan Informasi .....	16
Lampiran .....	17
Lampiran 1: Halaman Judul .....	17
Lampiran 2 : Format Abstrak .....	18
Lampiran 3: Lembar Pernyataan Orisinalitas.....	19
Lampiran 4: Lembar Pengesahan .....	20
Lampiran 5: Daftar Riwayat Hidup.....	21
Lampiran 6: Daftar Pustaka.....	22

## Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga kami dapat mengadakan *National Accounting Paper Competition* (NAPAC) 2020 untuk Mahasiswa/i PTN/PTS se-Indonesia. *National Accounting Paper Competition* (NAPAC) 2020 adalah program unggulan dari Himpunan Mahasiswa Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Malang yang mewadahi minat dan bakat penulisan karya tulis ilmiah mahasiswa/i khususnya dalam bidang akuntansi.

Dengan mempertimbangkan pelaksanaan dari salah satu program kerja unggulan kami, maka Himpunan Mahasiswa Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Malang akan melaksanakan *National Accounting Paper Competition* (NAPAC) 2020 pada tahun ini.

Demikian atas partisipasi dan bantuan yang diberikan bagi suksesnya kegiatan tersebut kami ucapkan terima kasih.

Malang, 03 April 2020  
Dekan Fakultas Ekonomi  
Universitas Negeri Malang

Dr. Cipto Wardoyo, S.E., M.Pd, M.Si.Ak, CA  
NIP. 196104151986011001

## Term of References NAPAC 2020

### Latar Belakang

Pada tahun 2045 mendatang, Indonesia akan mencapai usia 1 abad. Pada tahun tersebut, Indonesia akan memasuki generasi emas. Generasi ini telah menjadi impian besar untuk membentuk Indonesia yang mampu bersaing dengan bangsa lain serta dapat menyelesaikan masalah-masalah yang mendasar di tanah air kita, seperti isu korupsi dan kemiskinan.

Beberapa faktor penting dalam mewujudkan Indonesia Emas 2045 terletak pada kualitas sumber daya manusia serta perkembangan ekonomi yang berkelanjutan. Dalam perkembangan ekonomi berkelanjutan ini akan ada berbagai tantangan besar yang semestinya dapat dilewati dengan baik salah satunya dengan cara penguatan sumber daya manusia, khususnya pengembangan pada profesi akuntan untuk mengoptimalkan peran dari akuntan millennial yang profesional. Hal ini disebabkan karena, saat ini Indonesia memiliki sekitar 55 ribu akuntan dari berbagai sektor yang diyakini dapat berkontribusi untuk mewujudkan Indonesia Emas 2045.

Berdasarkan problematika yang telah dipaparkan diatas, maka Mahasiswa Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Malang akan menyelenggarakan kegiatan **Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI)** untuk mahasiswa se-Indonesia dengan tema **“Peran Akuntan Milenial sebagai *Agent of Change* dalam Menyongsong Indonesia Emas 2045”**.

### Nama Kegiatan

Lomba Karya Tulis Ilmiah dengan nama **“*National Accounting Paper Competition* (NAPAC) 2020”**.

### Penyelenggara

Penyelenggara Lomba Karya Tulis Ilmiah NAPAC 2020 adalah Himpunan Mahasiswa Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Malang.

### Tujuan Kegiatan

- a. Sebagai wadah mahasiswa/i se-Indonesia dalam berkompetisi dan meningkatkan kemampuan akuntansi secara akademis melalui penulisan karya ilmiah.

- b. Sebagai wadah bagi mahasiswa/i se-Indonesia untuk menyalurkan ide-ide kreatif dan inovatif di sektor pendidikan, ekonomi, teknologi, sosial dan budaya untuk optimalisasi peran akuntan milenial dalam menyongsong Indonesia Emas 2045.
- c. Menciptakan jiwa kompetisi yang sportif dan dinamis bagi mahasiswa/i se-Indonesia sebagai bekal menuju persaingan di dunia industri kelak.

### **Tema**

**“Peran Akuntan Milenial sebagai *Agent of Change* dalam Menyongsong Indonesia Emas 2045”.**

### **Sub Tema**

- a. **Pendidikan** : Transformasi perkembangan di bidang pendidikan untuk mempersiapkan akuntan milenial yang berdaya saing global untuk menyongsong Indonesia Emas 2045.
- b. **Ekonomi** : Mengidentifikasi dan memberikan penyelesaian mengenai permasalahan ekonomi di Indonesia melalui peran akuntan milenial untuk menyongsong Indonesia Emas 2045.
- c. **Teknologi** : Optimalisasi dan implementasi dalam menjadi akuntan milenial yang bertindak sebagai pengendali aplikasi, sebagai pembuat aplikasi sistem akuntansi dan penasihat pengambilan keputusan bisnis untuk menyongsong Indonesia Emas 2045.
- d. **Sosial Budaya** : Mengidentifikasi cara akuntan milenial dalam mengembangkan potensinya dengan melihat transformasi kondisi sosial dan budaya untuk bisa bertahan dan menyongsong Indonesia Emas 2045.
- e. **Syariah** : Mengidentifikasi dan optimalisasi peran akuntan milenial dalam melihat kondisi Indonesia yang mayoritas muslim melalui sistem syariah untuk menyongsong Indonesia Emas 2045.

## Timeline Kegiatan

WAKTU	AGENDA
24 April - 30 Mei 2020	Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak
18 Juni 2020	Pengumuman Lolos Abstrak
22 Juni - 5 Juli 2020	Pengumpulan <i>Full Paper</i> Gelombang 1
6 - 19 Juli 2020	Pengumpulan <i>Full Paper</i> Gelombang 2
8 Agustus 2020	Pengumuman Lolos <i>Full Paper</i>
9 - 12 Agustus 2020	Konfirmasi dan Registrasi Ulang
21 Agustus 2020	<i>Technical Meeting</i>
22 Agustus 2020	<i>Main Event</i>
23 Agustus 2020	Seminar Profesi Akuntansi

## Writing Guideline of Paper

### Ketentuan Umum Peserta

- a. Pendaftar adalah mahasiswa aktif D3/D4/S1 di perguruan tinggi negeri maupun swasta di Indonesia, dibuktikan dengan melampirkan scan Kartu Tanda Mahasiswa.
- b. Satu tim terdiri dari minimal 2 orang dan maksimal 3 orang dengan 1 orang sebagai ketua dan yang lain sebagai anggota kelompok. Anggota dalam satu tim dapat berasal dari satu fakultas yang sama atau berbeda namun masih dalam perguruan tinggi yang sama.
- c. Karya yang diajukan harus berupa gagasan atau hasil penelitian, bersifat karya asli (**orisinal**), belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara pada *event* sebelumnya serta tidak sedang diikuti dalam *event* lomba lain.
- d. Peserta yang terdaftar tidak boleh digantikan dengan peserta lain mulai dari tahap penyisihan abstrak sampai tahap terakhir.
- e. Setiap perguruan tinggi bebas mengirimkan jumlah tim delegasi.
- f. Panitia mempunyai hak untuk mempublikasikan karya tulis yang diterima dengan tetap mencantumkan identitas penulis.
- g. Peserta harus membaca dan mengikuti setiap mekanisme perlombaan serta mengikuti ketentuan penulisan dalam guidebook NAPAC 2020 yang bisa diakses di [bit.ly/GuidebookNAPAC2020](https://bit.ly/GuidebookNAPAC2020).
- h. Peserta yang mengirimkan abstrak melebihi batas waktu yang ditentukan dianggap gugur.
- i. Pengumpulan abstrak dan full paper dikirim via e-mail [napac.hmjakt.um@gmail.com](mailto:napac.hmjakt.um@gmail.com).
- j. Seluruh peserta wajib mengikuti prosedur dan peraturan yang telah ditentukan oleh panitia NAPAC.
- k. Apabila terdapat tambahan aturan, tambahan ketentuan, dan perubahan jadwal akan diinformasikan lebih lanjut oleh panitia.
- l. Segala bentuk ketentuan dan keputusan dewan juri pada NAPAC 2020 bersifat **mutlak** dan **tidak dapat diganggu gugat**.

### **Ketentuan Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak**

- a. Seleksi abstrak tidak dikenakan biaya (**gratis**).
- b. Pendaftaran NAPAC 2020 dapat dilakukan dengan cara mengisi formulir pendaftaran.
- c. Formulir pendaftaran yang dapat diakses melalui **bit.ly/FormulirPendaftaranNAPAC2020**.
- d. Peserta mengirimkan file berupa:
  1. Scan Kartu Tanda Mahasiswa semua anggota.
  2. Formulir Pendaftaran.
  3. Abstrak dalam bentuk PDF.
- e. Semua file harus dikirim ke email **napac.hmjakt.um@gmail.com** dalam bentuk **.rar/ .zip** dengan subjek **NAPAC2020\_Nama Tim\_Asal Perguruan Tinggi\_Sub Tema\_Tiga Kata Awal Judul Abstrak**.
- f. Isi abstrak harus sesuai dengan tema dan mencakup salah satu dari sub tema yang telah ditentukan.
- g. Setelah mengirim berkas pendaftaran, peserta dapat konfirmasi ke **nomor 0857-1209-6961 (Indri)** dengan format **NAPAC2020\_Nama Tim\_Nama Ketua\_Asal Perguruan Tinggi\_Sub Tema\_Tiga Kata Awal Judul Abstrak**.
- h. Pendaftaran dan pengumpulan abstrak **terakhir** tanggal **30 Mei 2020 pukul 23.59**.
- i. Peserta akan menerima konfirmasi dari panitia, jika 1x24 jam panitia tidak memberikan konfirmasi silahkan menghubungi panitia kembali.
- j. Peserta yang lolos seleksi abstrak akan diumumkan melalui sosial media NAPAC pada tanggal **18 Juni 2020**.

### **Sistematika Penulisan Abstrak**

- a. Abstrak diketik di kertas berukuran A4 dengan batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 4 cm, dan batas bawah 3 cm.
- b. Penulisan isi abstrak maksimal 250 kata dalam satu paragraf tidak termasuk judul, nama penulis, nama perguruan tinggi, dan kata kunci.
- c. Judul ditulis dengan format rata tengah/center, font Times New Roman, bold, 14 pt, dan huruf kapital.



- d. Nama penulis, nama perguruan tinggi dan email ketua tim diketik dengan rata tengah (*center*) dibawah Judul Abstrak. Serta nama penulis ditulis berjajar horizontal dan dipisahkan dengan tanda koma).
- e. Di bawah nama perguruan tinggi diberi enter sebanyak 2 kali dengan spasi 1.
- f. Abstrak diketik dengan alignment rata kiri-kanan (*justified*) dan tidak menjorok.
- g. Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis 3-5 kata kunci dari karya tulis yang diangkat. Kata kunci diketik miring (*italic*).
- h. Penulisan abstrak menggunakan font Times New Roman 11 dan spasi 1.
- i. Penggunaan kata bahasa asing atau kata serapan bahasa asing harus dicetak miring dalam penulisannya.
- j. Format abstrak terlampir.

### Kriteria Penilaian Abstrak

Aspek yang Dinilai	Bobot	Skala Penilaian
<b>Format Karya Tulis:</b>		
a. Sistematika Penulisan (Adanya tujuan, metode, kesimpulan dan keyword)	20%	0-100
b. Penggunaan PUEBI	10%	0-100
<b>Kesesuaian Judul, Isi, Tema dan Sub Tema</b>		
a. Kesesuaian judul dengan isi	25%	0-100
b. Kesesuaian isi dengan tema dan sub tema	25%	0-100
<b>Kemenarikan Ide</b>	20%	0-100

### **Ketentuan *Full Paper***

1. Peserta yang dinyatakan lolos seleksi abstrak wajib mengirimkan Karya Tulis Ilmiah sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan panitia dan melakukan pembayaran pendaftaran Full Paper.
2. Naskah ditulis maksimal 15 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk sampul, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/ gambar/ tabel serta (lampiran-lampiran).
3. Karya tulis merupakan gagasan orisinal buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam *event* sejenis.
4. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).
5. Konten paper harus sesuai dengan tema dan mencakup salah satu dari sub tema.
6. Setiap tim diwajibkan membuat lembar pernyataan orisinalitas (terlampir).
7. Batas pengumpulan full paper:
  - Gelombang 1 pada tanggal **22 Juni - 5 Juli 2020** dengan biaya registrasi **Rp150.000**.
  - Gelombang 2 pada tanggal **6 - 19 Juli 2020** dengan biaya registrasi **Rp175.000**.
8. Pembayaran Full Paper melalui rekening **BRI No. 6873-01-020038-53-3 a.n. Indri Oktaviani**.
9. Peserta mengirimkan file berupa:
  - a. Full Paper.
  - b. Bukti Pembayaran Registrasi Ulang.
  - c. Scan Lembar Pernyataan Orisinalitas.
10. Semua file harus dikirim ke email **napac.hmjakt.um@gmail.com** dalam bentuk **.rar/ .zip** dengan subjek **NAPAC2020\_Nama Tim\_Asal Perguruan Tinggi\_Sub Tema\_Tiga Kata Awal Judul KTI**.
11. Paper yang diunggah harus dalam bentuk **.pdf** dengan nama file **Tiga Kata Awal Judul KTI\_Nama Tim\_Asal Perguruan Tinggi\_Sub Tema** dan scan file lembar pernyataan orisinalitas dalam bentuk **.pdf** dengan nama file **Lembar Pernyataan Orisinalitas\_Nama Tim\_Asal Perguruan Tinggi\_Sub Tema**.
12. Melakukan konfirmasi pengiriman berkas full paper *softcopy* ke nomor **0856-0893-4826 (Frida)** dengan format **Nama Tim\_Asal Perguruan Tinggi\_Sub Tema\_Tiga Kata Awal Judul KTI**.

13. Peserta akan menerima konfirmasi dari panitia, jika 1x24 jam panitia tidak memberikan konfirmasi silahkan menghubungi panitia kembali.
14. 10 tim terbaik yang lolos seleksi dan 5 tim *waiting list* akan di konfirmasikan lewat email dan/atau Sosial Media NAPAC 2020 pada tanggal **8 Agustus 2020**.
15. Peserta yang lolos tahap seleksi full paper wajib melakukan daftar ulang pada tanggal **9 - 12 Agustus 2020** maksimal sampai pukul **23.59 WIB**.
16. Peserta yang dinyatakan lolos sebagai finalis, **WAJIB** mengikuti seluruh rangkaian acara NAPAC mulai tanggal **21-23 Agustus 2020**.
17. Semua kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pada pengurangan penilaian dan diskualifikasi.
18. Apabila terdapat tambahan aturan, tambahan ketentuan, dan perubahan jadwal akan diinformasikan lebih lanjut oleh panitia.
19. Segala bentuk ketentuan dan keputusan dewan juri pada NAPAC 2020 bersifat **mutlak** dan **tidak dapat diganggu gugat**.

### **Sistematika Penulisan *Full Paper***

#### 1. Identitas Karya Tulis

Judul ditulis secara singkat dan jelas serta memperlihatkan dengan tepat permasalahan yang diangkat dalam penulisan. Judul diketik rata tengah (*center*) dengan ukuran font 14 dan dicetak tebal (*bold*). Nama penulis diketik dengan rata tengah, dengan mencantumkan jurusan dan angkatan. Penulis mencantumkan nama tim, nama instansi, kota instansi dan tahun penulisan. Format identitas karya tulis terlampir.

#### 2. Abstraksi dan Kata Kunci

- a. Abstraksi merupakan uraian singkat yang terdiri dari latar belakang dan tujuan, metode, dan kesimpulan penulisan. Abstraksi disajikan dalam Bahasa Indonesia. Kata “**Abstrak**” dan ditulis dengan ukuran font 11pt. Teks abstraksi berbahasa Indonesia ditulis dengan huruf tegak menggunakan ukuran font 9pt. Maksimum teks abstraksi terdiri atas 250 kata, spasi tunggal, dan beralinea satu. Format abstrak terlampir.
- b. Kata kunci disarikan dari abstrak dan ditulis di bawah teks abstrak, alfabetis, dipisahkan dengan tanda koma. Kata kunci disajikan dalam Bahasa Indonesia. Penulisan kata kunci tersebut berukuran font 9 pt.

### 3. Pendahuluan

Pendahuluan menjelaskan latar belakang penulisan, rumusan masalah, dan pernyataan tujuan serta (jika dipandang perlu) objek penulisan.

### 4. Metode

Bagian ini menguraikan metode/pendekatan penulisan, pengumpulan data serta analisis data.

### 5. Hasil dan Pembahasan

Bagian ini menjelaskan analisis data penulisan dan/atau deskripsi statistik yang diperlukan.

### 6. Kesimpulan

Bagian ini memuat simpulan, implikasi saran serta keterbatasan penulisan.

### 7. Daftar Pustaka

Daftar referensi memuat sumber-sumber yang dikutip di dalam penulisan dan hanya memuat sumber yang diacu dalam penulisan. Ditulis dengan menggunakan format **APA 6<sup>th</sup> Edition**. Contoh daftar pustaka terlampir.

### 8. Lampiran (opsional)

Lampiran memuat tabel, gambar dan instrumen penulisan yang digunakan penulis.

## Penyajian Tabel dan Gambar

Aturan-aturan berikut ini perlu diterapkan apabila penulis bermaksud memasukkan tabel dan gambar dalam kertas kerja.

- a. Setiap tabel dan/atau gambar harus berisi satu jenis informasi saja, dan hendaknya dilakukan sesingkat dan sesederhana mungkin.
- b. Tabel dan gambar beserta judul dan sumbernya tidak boleh terpotong oleh halaman. Sebaliknya, halaman yang berisi tabel dan gambar harus tetap penuh sesuai dengan ketentuan margin atas dan bawah. Artinya, apabila tabel dan gambar hanya memerlukan setengah halaman, hendaknya bagian halaman lainnya diisi dengan teks.
- c. Tabel atau gambar beserta judul dan sumbernya tidak boleh melebihi 75% dari suatu halaman. Apabila jumlah tabel atau ilustrasinya banyak atau terlalu kompleks, tempatkan pada lampiran dan bukan dalam teks.
- d. Tempatkan tabel dan gambar sedekat mungkin dengan uraian di dalam teks, tetapi tabel dan gambar tersebut tidak boleh mendahului uraiannya.

- e. Uraian mengenai isi tabel hendaknya tidak bertele-tele, dan tabel itu sendiri hendaknya dibuat se jelas mungkin..
- f. Dalam teks, sebutkan atau tunjukkan tabel dan gambar tersebut dengan menyebutkan angka, misalnya "Tabel 1" atau "Gambar 1". Hindari penggunaan kata-kata yang membingungkan seperti "tabel di atas" atau "bagan di bawah ini" dan sebagainya. Penomoran ini dapat diurutkan mulai dari awal bab, dari nomor 1.

### **Penyajian Kutipan**

Terdapat dua cara untuk mengutip suatu sumber, yakni secara langsung (asli) dan secara tidak langsung (dengan menyadur atau parafrase). Berikut penjelasan dari masing-masing.

- a. Kutipan langsung (asli). Kutipan langsung (asli) adalah kutipan yang mengambil secara persis kata demi kata (verbatim) dari sumbernya.
- b. Kutipan dengan saduran. Kutipan dengan saduran adalah kutipan yang sudah diubah dengan kata-kata sendiri.

Kedua jenis kutipan ini diperkenankan. Ada pedoman-pedoman tertentu yang dapat diikuti untuk mengutip. Misalnya jika mengubah dengan kata-kata sendiri akan mengakibatkan perubahan arti, maka kutipan langsung merupakan pilihan yang terbaik. Demikian pula, jika penggunaan kata-kata sendiri tersebut akan dapat menyebabkan kesalahpahaman. Tentu saja, hal ini sangat tergantung pada keahlian yang bersangkutan. Sumber kutipan ditulis langsung pada teks dengan dimasukkan dalam kalimat dan dilengkapi dengan tanda kurung untuk rinciannya. Nama belakang penulis dan tahun penerbitan (dan nomor halaman untuk kutipan langsung) harus dicantumkan dalam naskah, bukan pada catatan kaki. Apabila penulis berjumlah lebih dari tiga orang, maka hanya nama belakang penulis pertama yang dicantumkan dalam teks disertai dengan kata "et al." yang mewakili penulis-penulis lainnya. Contoh penulisan dapat dilihat pada subbab tentang penulisan kutipan berikut ini. Nomor halaman wajib dicantumkan untuk kutipan langsung dan saduran yang merujuk pada halaman tertentu dari sumber.

### **Petunjuk Teknis Penulisan dan Pengetikan *Full Paper***

- a. Penulisan Huruf

Naskah diketik pada kertas ukuran A4, dengan menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12, dan spasi 1,5 sedangkan ringkasan spasi 1,0.

b. Tata Letak

Batas pengetikan samping kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 3 cm, dan bawah 3 cm.

c. Jarak pengeditan, Bab, Sub-bab dan perinciannya

- 1) Jarak pengetikan antara Bab dan Subbab 3 spasi, Sub-bab dan kalimat dibawahnya 1,5 spasi.
- 2) Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf besar, dicetak tebal (*bold*), dan tanpa digaris-bawahi.
- 3) Judul Subbab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
- 4) Judul Anak Subbab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.

d. Pengetikan Kalimat

- 1) Awal paragraf diketik menjorok 1.27cm.
- 2) Penulisan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.

e. Penomoran Halaman

- 1) Nomor pada bagian awal mulai dari halaman judul hingga ringkasan digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian tengah bawah.
- 2) Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan bagian Penutup memakai angka Arab ( 1, 2, 3 dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan atas.

### Kriteria Penilaian *Full Paper*

Aspek yang Dinilai	Bobot	Skala Penilaian
<b>Sistematika Penulisan dan Tata Bahasa (PUEBI)</b>	<b>10%</b>	<b>0-100</b>
<b>Orisinalitas</b>	<b>10%</b>	<b>0-100</b>
<b>Permasalahan yang dikemukakan</b>		
a. <b>Relevansi rumusan judul dan identifikasi masalah dengan tema/sub-tema.</b>	<b>10%</b>	<b>0-100</b>
b. <b>Alur berpikir penyajian masalah dan tujuan.</b>	<b>20%</b>	<b>0-100</b>
c. <b>Pengembangan solusi dalam kajian pustaka</b>	<b>15%</b>	<b>0-100</b>
<b>Ketepatan Metode, Akurasi Data dan Sumber</b>	<b>15%</b>	<b>0-100</b>
<b>Penarikan analisa dan kesimpulan</b>	<b>20%</b>	<b>0-100</b>

### Pembayaran

- a) Batas pengumpulan full paper Gelombang 1 pada tanggal **22 Juni - 5 Juli 2020** dengan biaya registrasi Rp150.000 atau Gelombang 2 pada tanggal **6 - 19 Juli 2020** dengan biaya registrasi Rp 175.000 dikirim ke melalui rekening **BRI No. 6873-01-020038-53-3 a.n. Indri Oktaviani.**
- b) Peserta yang lolos tahap seleksi full paper wajib melakukan daftar ulang pada tanggal **09 – 12 Agustus 2020** maksimal sampai **pukul 23.59 WIB.**

- c) Peserta yang sudah melakukan pembayaran, melakukan konfirmasi dengan mengirim bukti pembayaran dengan format **Registrasi\_Nama Tim\_Asal Perguruan Tinggi** ke nomor **0856-0893-4826 (Frida)**.

### Reward

Juara I	: Uang Pembinaan, Trofi, Sertifikat
Juara II	: Uang Pembinaan, Trofi, Sertifikat
Juara III	: Uang Pembinaan, Trofi, Sertifikat
Juara Harapan I	: Trofi, Sertifikat
Juara Harapan II	: Trofi, Sertifikat
Juara Harapan III	: Trofi, Sertifikat

### Pusat Layanan Informasi

#### Contact person:

Andre : 0856-9516-7354

Bagas : 0898-3454-241

Indah : 0895-3271-84707 (Sie Soal)

#### Sosial Media:

Instagram : @napac.um

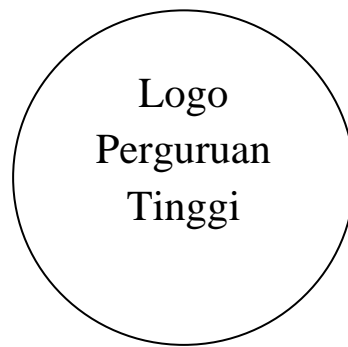
Email : napac.hmjakt.um@gmail.com



**Lampiran 1: Halaman Judul**

**Lomba Karya Tulis Ilmiah  
National Accounting Paper Competition  
NAPAC 2020**  
(Times New Roman, ukuran 14, bold, center, kapital)

**JUDUL KARYA TULIS ILMIAH**  
(Times New Roman, ukuran 14, bold, center, kapital)



**Ditulis oleh:**  
**NAMA TIM**  
**Nama Ketua Jurusan/Angkatan**  
**Nama Anggota 1 Jurusan/Angkatan**  
**Nama Anggota 2 Jurusan/Angkatan (Jika Ada)**

**NAMA INSTANSI**  
**KOTA INSTANSI**  
**TAHUN PENULISAN**

**Lampiran 2 : Format Abstrak**

**Judul**

**Nama ketua, Nama Anggota I, Nama Anggota II (jika ada)**

**Nama Perguruan Tinggi**

**Email : (Ketua Tim)**

**ABSTRAK**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Kata Kunci :** ....., ....., ....., ....., .....

### Lampiran 3: Lembar Pernyataan Orisinalitas

#### LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama ketua :

Jurusan/Fakultas :

Nama anggota 1 :

Jurusan/Fakultas :

Nama anggota 2 :

Jurusan/Fakultas :

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis dengan judul:

“.....”

adalah benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya tulis orang lain serta belum pernah dikompetisikan dan/atau dipublikasikan dalam bentuk apapun. Apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan oleh panitia NAPAC 2020 berupa diskualifikasi dari kompetisi.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Tempat, Tanggal Pernyataan

Ketua Tim,

Materai Rp 6.000
---------------------

(\_\_\_\_\_)

NIM.

## Lampiran 4: Lembar Pengesahan

### LEMBAR PENGESAHAN

Judul Karya Tulis :

Identitas Ketua Kelompok

- a. Nama Lengkap :
- b. Tempat, Tanggal Lahir :
- c. NIM :
- d. Universitas :
- e. Alamat :
- f. No. HP :
- g. Email :

Nama Anggota I :

Jurusan / Fakultas :

Nama Anggota II :

Jurusan / Fakultas :

Identitas Dosen Pembimbing

- a. Nama Lengkap :
- b. NIP :
- c. NIDN :
- d. No. Hp/ Email :

Tanggal-Bulan-Tahun

Menyetujui

Ketua Tim/ Penulis I

Dosen Pembimbing

( \_\_\_\_\_ )

( \_\_\_\_\_ )

NIP/ NIDN.

NIM.

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan

( \_\_\_\_\_ )

NIP/ NIDN

## Lampiran 5: Daftar Riwayat Hidup

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

#### Biodata Penulis 1

##### I. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
2	NIM	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
3	Program Studi/ Jurusan	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
4	Fakultas	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
5	Universitas	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
6	Alamat	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
7	E-Mail	Contoh penulisan daftar riwayat hidup
8	Nomor Telepon/ HP	Contoh penulisan daftar riwayat hidup

##### II. Penghargaan kepenulisan selama menjadi mahasiswa (dari pemerintah, asosiasi, atau institusi lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Judul Karya	Tahun
1	Finalis Lomba NAPAC 2020 (Contoh)	UM (Contoh)	Contoh Daftar Riwayat Hidup (Contoh)	2020 (Contoh)

Tanggal - Bulan- Tahun  
Pengusul

Nama Pengusul

**\*Selanjutnya berlaku untuk semua anggota**

## Lampiran 6: Daftar Pustaka

1. Daftar Pustaka dengan Satu Penulis  
Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
2. Daftar Pustaka dengan Dua Penulis  
Tubagus, Asep, dan Wijonarko. 2009. *Langkah-Langkah Memasak*. Jakarta: PT Gramedia.
3. Daftar Pustaka dengan 3 Penulis  
Darusman, Maman, Faudzi Agus Susanto, dan Iman Teguh. 2008. *Menuju Indonesia Baru*. Jakarta: Penerbit Nusa Indah.
4. Daftar Pustaka dengan 4 Penulis  
Antasari, Terry, Suko Budi Mulyo, Yani Waas, dan Reno Malano. 2007. *Manajemen Catering*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
5. Daftar Pustaka dengan Lebih dari 4 Penulis  
Meliono, Irmayanti, et al. 2010. *Logika, Filsafat, dan Pancasila*. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
6. Daftar Pustaka Dari Satu Edisi  
Budiarjo, Miriam. 2008. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
7. Daftar Pustaka dari Penulis Dengan Beberapa Buku  
Soeseno, Slamet. 1980. *Teknik Penulisan Ilmiah-Populer*. Jakarta: PT Gramedia.  
Soeseno, Slamet. 1993. *Teknik Penulisan Ilmiah-Populer: Kiat Menulis Nonfiksi untuk Majalah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
8. Daftar Pustaka dari Penulis Tidak Diketahui / Lembaga  
Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. 2003. *Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana Ekonomi*. Jakarta: UI Press.
9. Daftar Pustaka dari Buku Terjemahan  
Robins, Richard H. 2006. *Cultural Anthropology*. Terj. Bambang Kusno, Jakarta: PT. Gramedia.
10. Daftar Pustaka dari Buku dengan Penyunting / Editor  
Avriyan, Dian. ed. 1999. *Pola Hidup Sehat*. Jakarta: PT Gramedia.
11. Daftar Pustaka Serial / Berjilid  
Riesman, David. ed. 1980. *Intensive Course in English*. Volume 5. Washington: English Language Service.

12. Daftar Pustaka dari Jurnal / Ensiklopedi

Wright, J. T. 1969. "*Language Varieties: Language and Dialect.*" *Encyclopaedia of Linguistics, Information and Control*, hal. 234-251. Oxford: Pergamon Press Ltd.

13. Daftar Pustaka dari Majalah

Susanta, Rahmat. Juni 2010. "Ambush Marketing". *Marketing*, 140.

14. Daftar Pustaka dari Surat Kabar

Irawan, Andi. 2010, 24 September. "Impor Beras dan Manajemen Logistik Baru". *Koran Tempo*, A11.

15. Daftar Pustaka dari Dokumen Pemerintah

Biro Pusat Statistik. 2009. *Angka Ramalan II BPS 2009*. Jakarta: BPS.

16. Naskah yang Belum Diterbitkan

Nurgiri, Moh. 2010. "Antropologi Indonesia". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia, Jakarta.



**NAPAC**  
NATIONAL ACCOUNTING PAPER COMPETITION



**Hima.AKSi**<sup>UM</sup>  
Himpunan Mahasiswa Jurusan Akuntansi

